



TECHNIQUE À L'ÉTUDE 2019-2020

LA DENTELLE AUX FUSEAUX INITIATION

Isabelle Matte

Arts Textiles - Fédération 12 Québec Portneuf

novembre 2019

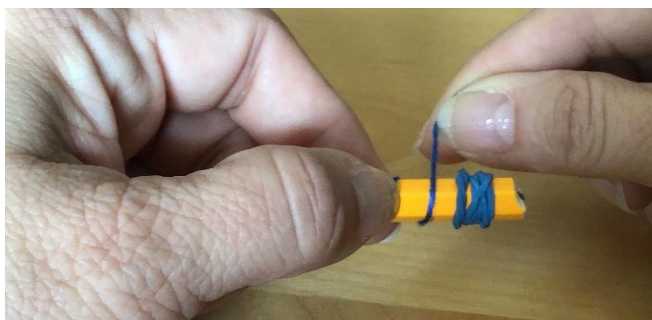
INITIATION À LA DENTELLE AUX FUSEAUX

- 12 fuseaux (crayons) remplis de fil
- un carré de styromousse recouvert de tissu
- une cinquantaine d'épingles 1 ½ po
- un crochet 1 mm
- ciseaux
- papier et crayon pour prendre des notes

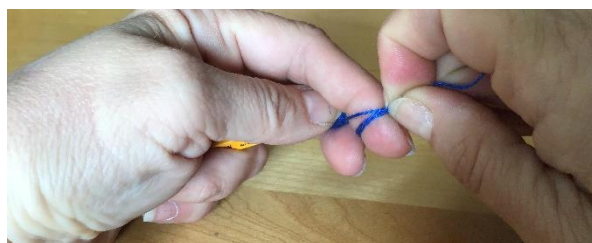
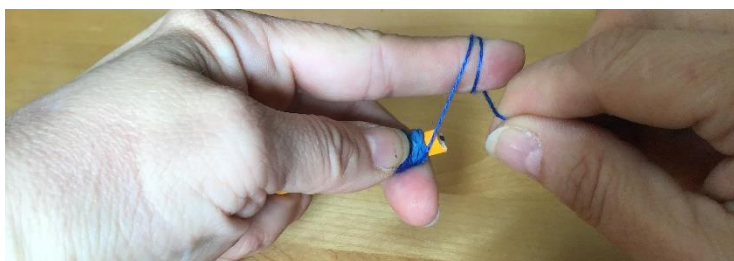
MATÉRIELS A PRÉPARER D'AVANCE :

Faire vos fuseaux (12): le plus simple est de couper un crayon en deux avec un exacto et enrouler un élastique à un bout.

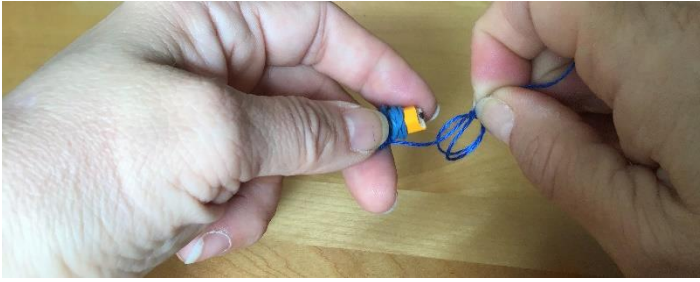
- **Remplir les fuseaux de fil :** 10 fuseaux d'une couleur et 2 d'une autre couleur : couper environ 2 mètres de fil. Prenez le fil assez gros, du coton à piquer Coast, du fil à broder bien tordu, DMC 20, du 2/8 à tisser en Orlec, pour voir et comprendre votre travail. Enrouler la moitié du fil sur un fuseau... prendre le bout du dernier mètre et l'enrouler sur le deuxième fuseau. On tourne le fil dans le sens des aiguilles d'une montre. De cette façon il n'y aura pas de nœud.



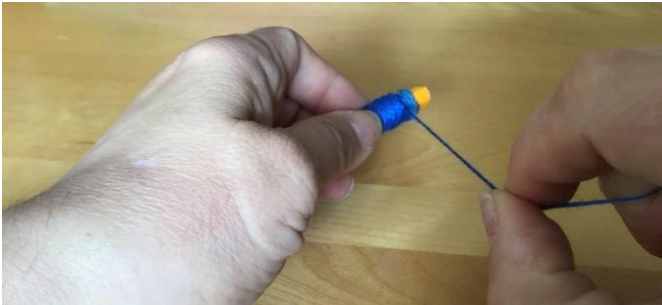
Faites un nœud cabestan : enrouler 2 fois autour de l'index...



Déposer le nœud sur le fuseau sous l'élastique...



Serrer légèrement pour bloquer le nœud.



- **Un carré de styromousse minimum 1 po épaisseur : 16 po X 16 po (minimum), recouvrir d'un tissu doux : une serviette, de tricot de coton, drap santé etc. Bien épingler pour couvrir la styromousse jusqu'en arrière.**

Trucs, astuces, détails pour la dentelle aux fuseaux

Les meilleurs fils pour la dentelle sont le lin et le coton à dentelle, ou le coton à piquer; le fil à crochet est généralement trop vrillé, et convient moins bien.

Pour préparer un patron, faire la photocopie sur un papier (ou de la carte) de couleur pastel; cela facilite le travail car travailler du fil blanc sur un modèle blanc est pénible pour la vue. Si la dentellière est pressée et n'a pas de papier de couleur, quelques coups de crayon de couleur sur le modèle suffiront. On colle notre modèle sur du carton léger (boîte de céréales, carton de bas de nylon ou chemise de classement, vive le recyclage!) puis on recouvre le tout de pellicule adhésive (mactac ou bon vieux scotch tape). Ensuite, pour faciliter le travail et épargner nos pauvres doigts, on perce chaque trou d'épingle d'avance avec un piquoir (disponible chez les Fuselliers).

Détail important : la plupart des modèles français indiquent le nombre de fuseaux nécessaires, les patrons anglais, allemands, et autres indiquent plutôt le nombre de paires de fuseaux.

Les modèles européens se travaillent en général avec le pied (de la dentelle) à gauche et la tête à droite, mais en Angleterre la dentelle se travaille la tête à gauche et le pied à droite. Un peu comme la conduite automobile, quoi.

La dentelle se travaille sur l'envers. À la fin, les épingles seront retirées et on pourra enfin voir la 'face' de notre projet.

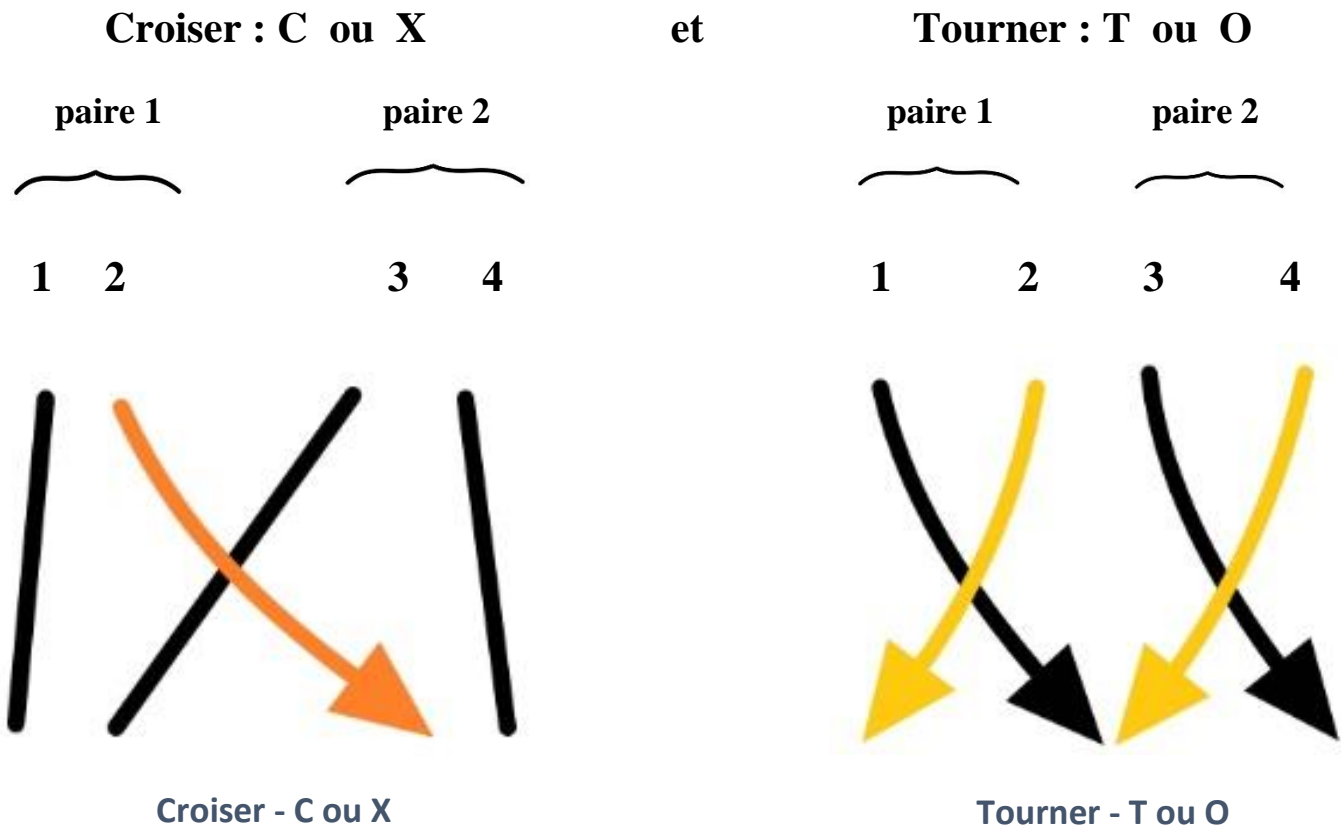
Idéalement travailler sur une table pas trop haute, pour que les coudes soient presque à égalité avec le travail, pas trop loin des yeux non plus. Un bon éclairage est essentiel.

La longueur idéale de fil entre le travail et la tête du fuseau se situe de 6 à 11 cm environ, ou de **3 à 4 ½ po.** Plus long que ça, les fuseaux dansent trop et le fil risque de s'user; plus court, les fuseaux se chevauchent et s'emmêlent.

Ne pas oublier de se **détendre les épaules et les poignets** de temps à autre.

Les finitions complètement invisibles sont presque impossibles en dentelle, mais elles peuvent quand même être discrètes.

MOUVEMENTS DE BASE : 2 mouvements de base : tous les points de dentelle aux fuseaux sont des combinaisons de ces 2 mouvements



COMMENCER UN MORCEAU ET POSITIONNEMENT DES MAINS :

- 1- prendre 2 paires de fuseaux : donc 4 fuseaux
- 2- les épingler sur le coussin, sur la même épingle
- 3- prendre une paire avec la main gauche et une paire avec la main droite
- 4- tenir un fuseau entre l'index et le majeur – main gauche - l'autre entre l'index et le majeur. Nos doigts sont en position comme pour jouer du piano. Nos mains sont posées sur le coussin avec la base des poignets.

MOUVEMENTS DE BASE: C T

Mouvement : Tourner (vers la gauche) abréviations T ou O

Ce mouvement se fait sur une même paire de fuseaux : avec les doigts, faire passer le fuseau 2 par-dessus le 1 et le fuseau 4 par-dessus le 3 (donc mouvement vers la gauche)

Mouvement : Croiser (vers la droite) abréviations C ou X

Ce mouvement se fait toujours avec 2 paires de fuseaux : avec les doigts, faire passer le fuseau 2 par-dessus le 3 (donc mouvement vers la droite)

Répéter ces deux mouvements : ça fait une tresse à 4 brins

Pratiquez sur quelques centimètres.

POINT DE TOILE : (sans lisières)

On travaille avec les meneurs (trame) qui vont passer à travers tous les fils de soutien (chaîne)

- 1- prendre la paire des meneurs et la première paire des fils de soutien.
C-T-C ... laisser la première paire de fils de soutien de côté, et prendre la deuxième paire de fils de soutien C-T-C ainsi de suite jusqu'au bout du rang.
 - à chaque fin de rang, avant de mettre l'épingle, pour ajuster la tension, tirer délicatement les fils des meneurs avec nos doigts comme si on joue de la flûte
 - dire les mouvements à voix haute pour les mémoriser
- 2- tourner 2 fois les meneurs, mettre une épingle sur le picot noir
- 3- pour revenir, prendre la paire des meneurs et la première paire des fils de soutien C-T-C ainsi de suite jusqu'au bout du rang

Répéter les étapes 2 et 3

POINT DE TOILE : (avec lisières)

Les première et la dernière paires de fils de soutien, sont celles qui vont faire les lisières de chaque côté.

- 1- poser une épingle et faire C-T-C-T avec la paire des meneurs et la première paire des fils de soutien (ça fait la lisière) ... laisser la première paire de fils de soutien de côté
- 2- T la paire des meneurs (seulement) 1 fois, puis prendre la paire de meneurs et la deuxième paire de fils de soutien pour faire la toile au centre C-T-C ainsi de suite jusqu'à la dernière paire (celle qui fera la lisière)
- 3- T les meneurs 1 fois (seulement) puis avec la dernière paire de lisière faire C-T-C-T
- 4- T les meneurs 2 fois (seulement) puis poser une épingle entre les deux paires vérifier la tension à chaque bout de rang
- 5- C-T-C-T ... laisser la première paire de côté et continuer le point de toile C-T-C

Répéter les étapes 3 à 5

GRILLE SIMPLE :

Avec la paire de meneur et une paire de soutien, faire C-T, puis passer à la suivante...

Noté : un seul fil sera véritablement le meneur, ce qui donnera un travail ajouré et léger

GRILLE DOUBLE :

Avec la paire de meneur et une paire de soutien, faire C-T-C-T, puis passer à la suivante... les deux meneurs passent au travers du morceau.

Points de base: Dentelle russe - Formatrice – Nicole Blake Fédération 07

Point de toile sans lisières : travail en zigzag

avec les deux premières paires (1 paire de meneurs, 1 paire de soutien) croiser, tourner, croiser (CTC); prendre les meneurs et la paire suivante et faire CTC; continuer comme ça jusqu'au bord, faire une torsion supplémentaire sur les meneurs, et mettre une épingle. Repartir vers l'autre côté avec exactement la même méthode.

Point de toile, avec lisière de chaque côté :

- 1) Meneurs et paire lisière pour fermer l'épingle : CTCT
 - 2) Point de toile CTC avec toutes les paires de soutien (chaîne)
 - 3) avant la paire lisière, faire une torsion sur la paire de meneurs
 - 4) avec la paire lisière, faire CTCT, un T d'extra sur les meneurs, épingle, puis CTCT pour fermer l'épingle.
 - 5) reprendre le point de toile avec les paires de soutien CTC.
- Répéter étapes 3 à 5.

Point de grille (simple), avec lisières :

- 1) lisière comme d'habitude (CTCT pour fermer l'épingle)
 - 2) point de grille CT les meneurs avec toutes les paires de soutien (chaîne)
 - 3) avec la paire lisière, CTCT, extra T sur les meneurs, épingle, CTCT pour fermer l'épingle.
- Répéter les étapes 2 et 3

Point de grille double :

- 1) lisière comme d'habitude
- 2) CTCT les meneurs avec toutes les paires
- 3) lisière: CTCT, extra T sur les meneurs, épingle, CTCT, reprendre le travail

Corde de 4 ou Tresse : avec 2 paires

Croiser, puis *tourner, croiser, tension, reprendre à* TC tension, TC tension...

Après un crochetage, reprendre le travail avec CTC, puis *... Pour relier plusieurs cordes, en attente du crochetage, contourner l'épingle avec les 4 fils et continuer la tresse comme si de rien n'était. Le crochetage se fera en passant le crochet dans toutes les cordes amarrées sur l'épingle au centre.

Le Crochetage

Utiliser la technique du crochetage pour relier deux ou plusieurs lacets de dentelle ainsi que des brides de fils tournés, à l'aide d'un crochet fin.

1. Bien placer le travail devant soi, ne pas travailler de côté. Il faut bien voir ce qu'on fait.
2. À l'endroit où il faut crocheter, faire le nombre de torsions nécessaires sur les meneurs pour qu'ils rejoignent la bride en attente de l'autre lacet.
3. Retirer l'épingle, glisser le crochet dans la bride, tirer une boucle sur un des fils des meneurs à travers la bride, et passer l'autre meneur dans la boucle; tendre délicatement le tout pour que les meneurs reviennent à leur place.
4. Faire le nombre de torsions nécessaires sur les meneurs pour retourner au lacet en cours.
5. Refaire CTCT pour fermer la lisière et reprendre le travail

TRUCS:

Garder le crochet plutôt à l'horizontale sur le travail.

Si on est tout croche, ou qu'on se contorsionner pour essayer de faire la boucle ou de passer le crochet, on arrête et on trouve une façon plus facile, plus logique de faire notre crochetage

Courbes dans un lacet aux fuseaux :

Dans un patron avec beaucoup d'indications, pour indiquer une courbe, il y aura des points pour épingle à l'intérieur de la lisière. Dans d'autres patrons, les zigzags ont soudainement l'air d'une pointe, d'un triangle ou d'une tente. C'est une autre façon d'indiquer qu'il faut modifier pour faire la courbe.

Deux principales méthodes

1) Pour une courbe assez douce :

Simplement omettre de faire le point de lisière du côté intérieur de la courbe. Faire du point de toile (CTC) sans extra « tourner » pour l'épingle. Poser l'épingle, et retourner en simple CTC et faire la lisière extérieure normalement. Au retour à la courbe intérieure, au moment d'épingler, retirer l'épingle précédente et la repiquer le plus près possible, selon le patron, puis reprendre le travail et ainsi de suite jusqu'à la sortie de la courbe. Après la courbe, il ne faut pas oublier de se mettre à refaire notre lisière des deux côtés.

2) Pour une courbe plus serrée :

Faire une courbe **avec changement de meneurs**, comme suit :

Travailler le point de toile sans faire de lisière, et sans « tourner », et piquer l'épingle à 4, c'est à dire que la dernière paire et les meneurs seront derrière l'épingle. Laisser les meneurs qui étaient en attente, et reprendre le travail avec la dernière paire. Ce sont les nouveaux meneurs. Répéter ceci autant de fois que nécessaire pour sortir de la courbe, et comme pour la courbe douce, enlever l'épingle précédente pour planter une nouvelle épingle.

Coordonnées de madame Bothelho de Trillium Lace en Outaouais, elle parle français sans problème, et fournit fils, fuseaux, livres, patrons etc. [http://www.trilliumlace .ca/](http://www.trilliumlace.ca/)

Liens utiles pour fabriquer ses fuseaux, son coussin, et premier cours de base :

Mini-cours Fabrication de fuseaux, L'Actuelle Vol. 24: No. 3

<https://cfq.qc.ca/passions-artisanales/mini-cours-fabrication-de-fuseaux/>

Mini-cours 1 Initiation à la dentelle aux fuseaux, Actuelle, Vol 24: No. 1

<https://cfq.qc.ca/passions-artisanales/mini-cours-1-initiation-a-la-dentelle-aux-fuseaux/>

Coussin pratique pour la dentelle aux fuseaux, L'Actuelle Vol. 24: No.4

<https://cfq.qc.ca/passions-artisanales/coussin-pratique-pour-la-dentelle-aux-fuseaux/>

Sites de dentelle Apprentissage et modèles gratuits légaux Apprentissage :

Le Couvige virtuel : <http://couvige.virtuel.free.fr/frame.html>

Il y a aussi des vidéos Youtube en français, mais plusieurs sont présentés de côté, ce qui n'est pas nécessairement facile à suivre, mais cela donne une idée. Ladentelledelila par exemple.

Groupe Facebook **Dentelle aux fuseaux et compagnie** : on doit s'inscrire au groupe, qui donne accès à des fichiers d'apprentissage et à des modèles.

Modèles gratuits et légaux.

Attention : 98,9% des modèles sur Pinterest sont en violation des droits d'auteur et carrément piratés; évitons-les SVP.

Dentelles et créations de Gibritte : <http://www.gibritte.com/> Association néerlandaise LOKK

<https://www.lokk.nl/gratispatronen/gratispatron.php>

Site de Mme Jo Edkins : <http://www.gwydir.demon.co.uk/jo/lace/pattern.htm>

International Organization of Lace : <http://laceioli.ning.com/page/patterns>

Site espagnol: <https://artesianiadegalicia.xunta.gal/es/publicaciones/encaixes>

(3 livres avec des centaines de patrons, téléchargement gratuit et légal)

Faire des recherches Google avec : dentelle aux fuseaux, bobbin lacemaking, kantklossen, merletti, encaje de bolillos,

Votre bibliothèque municipale a peut-être quelques livres sur le sujet ou peut y avoir accès par échange inter-bibliothèques,

Il y a des **associations dentellières** à Québec, à St-Lambert (ces 2 associations ont de bonnes bibliothèques pour leurs membres), à Ottawa, à Alma, et d'autres groupes qui se réunissent régulièrement un peu partout.

FOURNISSEURS

Des Fils en Folie : Marie-Josée Savard

Site web : desfilsenfolie.com **Tél:** (418) 666-5117

Fils, fuseaux, accessoires, livres etc. **Courriel:** bebete@hotmail.ca

Trillium : Francisca Bote/ho

Site web: www.trilliumlace.ca **Tél:** (819) 772-4867

Fils, fuseaux, accessoires, livres etc.

Courriel : info@trilliumlace.ca

Jean-Claude Lacerie, fuselier

Site web : <http://jcl.ipcommunications.ca> **Tél** : (450) 585-3448

Nidouillet Guy/aine Morrissette

Site web: www.nidouillet.ca

Fils et accessoires

Courriel : dentelle-couture@nidouillet.ca Fils et accessoires

Broderies Raoul Vennat

Site web: www.raoulvennat.com

Tél: 1-877 981-7575