

artisanat en liberté

INITIATION À LA DENTELLE AUX FUSEAUX



RÉALISATION: **NICOLE BLAKE**, Richmond
PHOTO: **STÉPHANIE LACHANCE**

Faire de la dentelle en manipulant de multiples bâtonnets emboînés a quelque chose de fascinant. Pourtant, la dentelle aux fuseaux n'est pas si mystérieuse qu'elle en a l'air. Cette technique est, en quelque sorte, la descendante du tissage. L'entrecroisement de fils forme un tissu vaporeux, grandement apprécié depuis plusieurs centaines d'années.



MATÉRIEL REQUIS

16 fuseaux

Fil de coton 20 ou 30 ou fil de lin 50/2 (éviter le fil à crocheter)

Épingles de bonne qualité

1 coussin (carreau) à dentelle (styromousse d'isolation de 4 ou 5 cm d'épaisseur et d'environ 50 cm de côté ou diamètre, doublé de feutre, puis couvert de coton ou de velours)

1 crochet fin de 0,60 mm

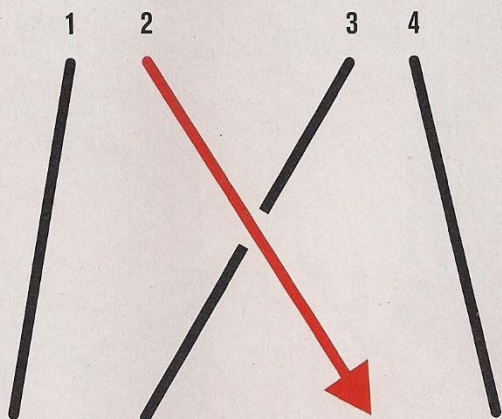
Carton léger

Pellicule plastique autocollante

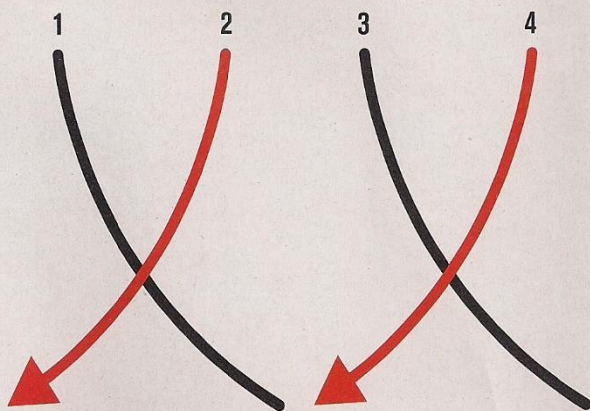
MOUVEMENTS DE BASE

La technique de la dentelle compte 2 mouvements de base: **Croiser: (C)** et **Tourner: (T)**. Tous les points de dentelle sont des combinaisons de ces 2 mouvements. Les 2 schémas suivants démontrent bien la direction des fils. Tourner peut se faire sur une seule paire ou sur les 2, mais croiser nécessite 2 paires.

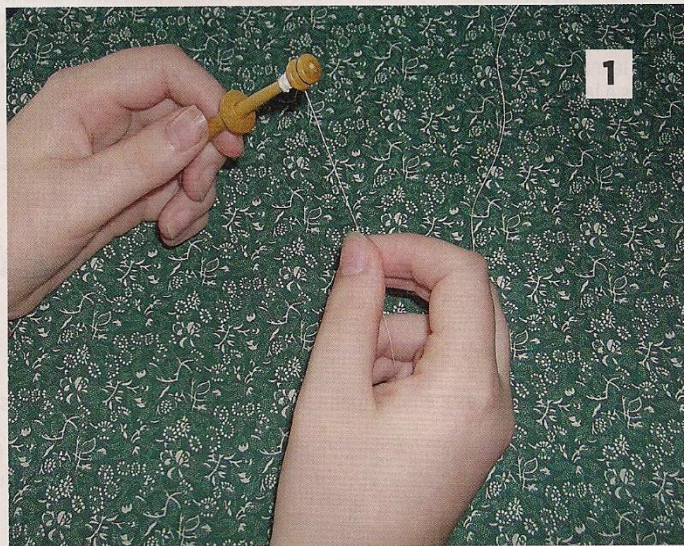
CROISER



TOURNER



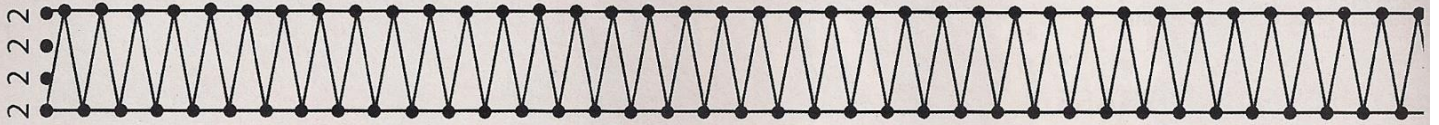
Bobiner le fil sur le fuseau dans le sens des aiguilles d'une montre (par rapport à la tête du fuseau), sans trop mettre de fil, puis faire un nœud d'arrêt.



Pour obtenir une paire de fuseaux sans nœud, bobiner une bonne quantité de fil sur le 1^{er} fuseau et en bobiner la même quantité sur le 2^e fuseau.

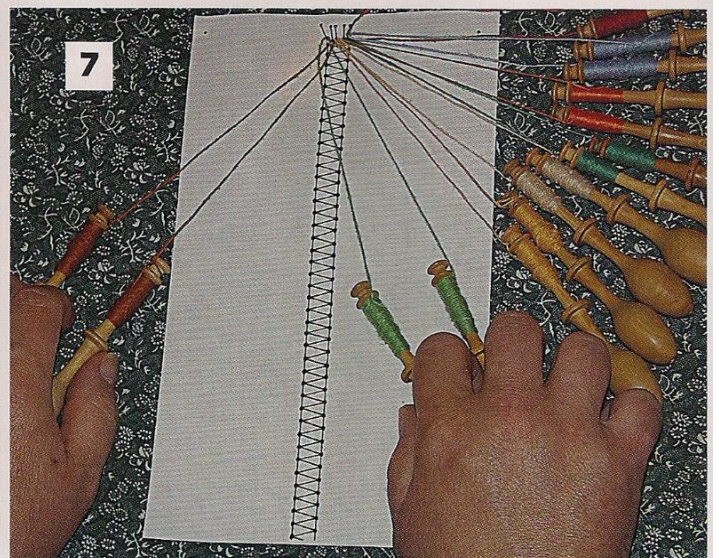
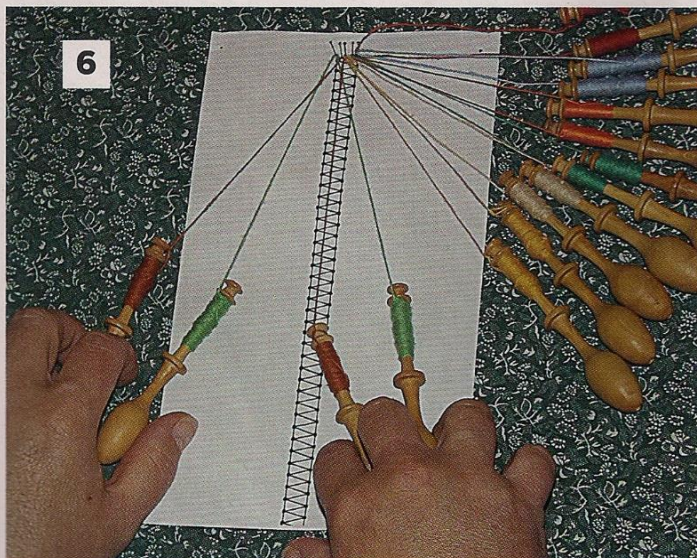
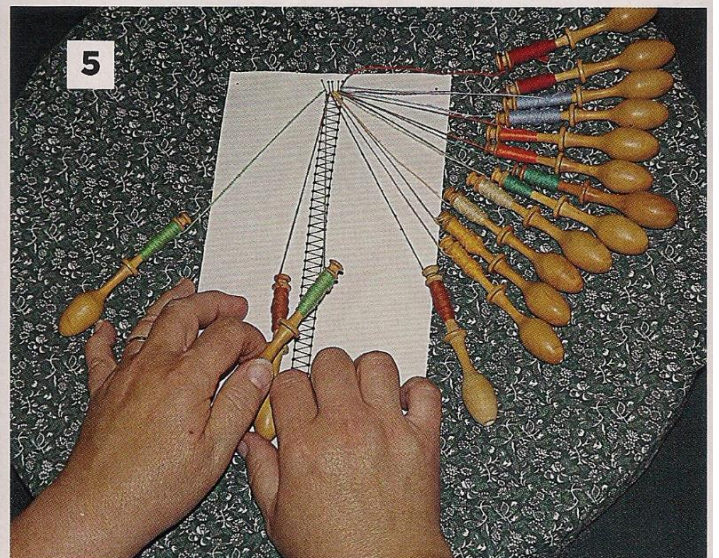
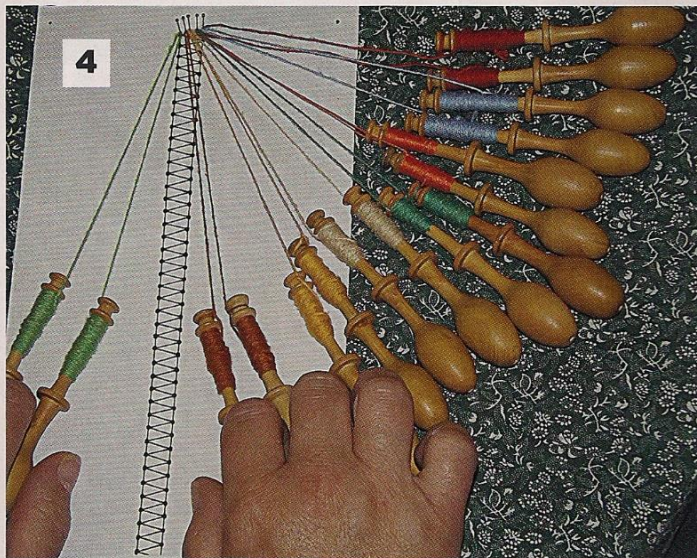
Pour se familiariser avec **Croiser** et **Tourner (C et T)**, commencer par nouer 4 fuseaux ensemble et les épingler sur le carreau. Placer les mains sur les fuseaux comme pour jouer du piano, faire **T** (2 sur 1 avec la main gauche et 4 sur 3 avec la main droite) et **C** (2 sur 3), tendre les fuseaux doucement après le **C** et répéter. Tendre les fuseaux en écartant les paires et en chatouillant doucement les fuseaux sous les doigts. Résultat : une tresse de 4 fils (ou corde de 4). Épingler à tous les 3 ou 4 cm après le **C**. Il faut faire attention, lors des **T**, de faire les mouvements en parallèle, droite sur gauche, et non en miroir, comme il est bien tentant de le faire à ses débuts. Quand les **C** et **T** sont bien maîtrisés, passer au point de toile.

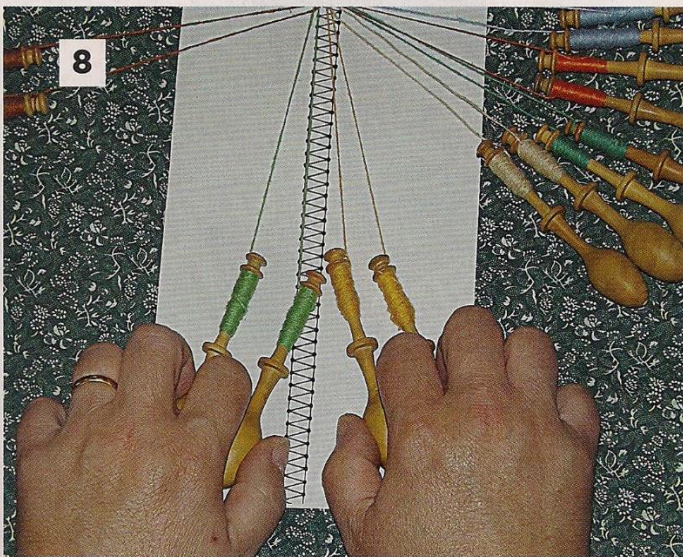
Copier le modèle ci-dessous sur du papier bleu ou vert, le coller sur un carton fin et le recouvrir de pellicule autocollante. Installer les fuseaux sur des épingles, 2 paires à la fois.



Point de toile : prendre les meneurs (paire de gauche) et la 1^{re} paire de fils de soutien et faire **C-T-C** (une passée) pour traverser la 1^{re} paire.

Laisser la paire traversée de côté, prendre les meneurs et la paire suivante et faire **C-T-C**, et ainsi de suite. Au bout du rang, faire 2 **T** avec la paire de meneurs seulement, bien tendre les fils, puis poser une épingle entre la dernière paire de soutien et la paire de meneurs.



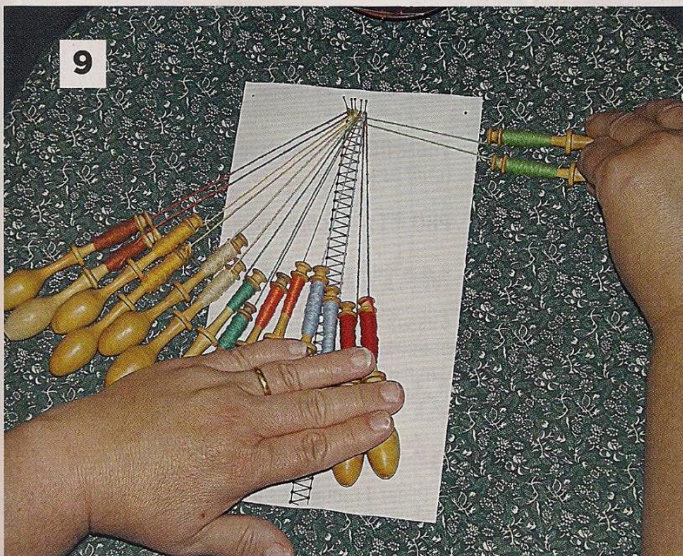
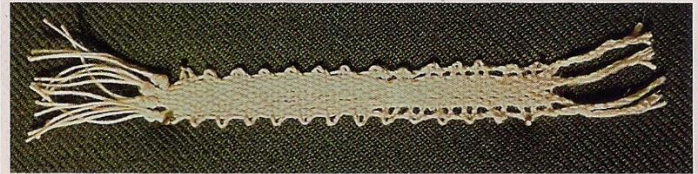


Recommencer EXACTEMENT de la même façon; nul besoin d'inverser les mouvements ou la numérotation des fuseaux. Faire plusieurs centimètres pour trouver son rythme et bien maîtriser le point. Il est suggéré de dire tout haut les mouvements en les faisant, pour aider à la mémorisation. Une bonne tension des fils est très importante pour obtenir un beau travail.

POINT DE TOILE AVEC LISIÈRES

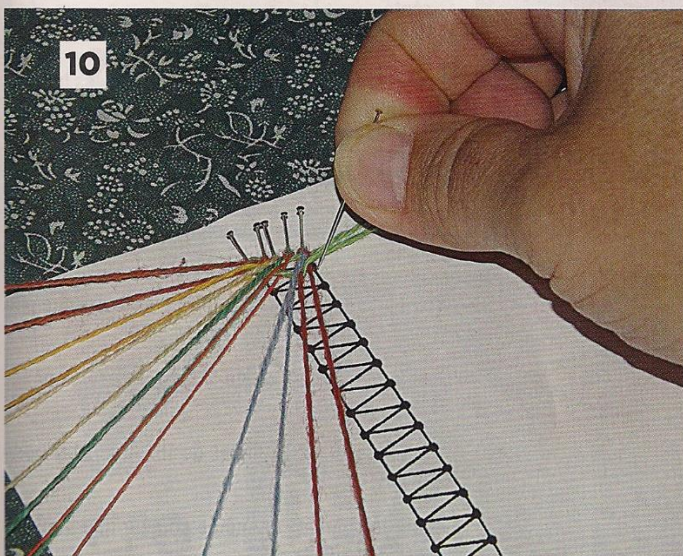
Étape suivante : à la suite du travail précédent, sur le même carton, ajouter des lisières.

1. Au bout du rang poser l'épingle et faire C-T-C-T ;
2. Faire C-T-C avec toutes les paires de soutien sauf la dernière qui sera lisière ;
3. Avant de travailler la paire lisière, T sur les meneurs ;
4. Avec la paire lisière, faire C-T-C-T, un T de plus sur les meneurs, poser l'épingle entre les 2 paires, fermer l'épingle par C-T-C-T ;
5. Reprendre le travail de toile (C-T-C) ;
6. Répéter les étapes 3 à 5.



Le vocabulaire dentellier peut varier d'une méthode à l'autre (passée, point simple, point de toile, etc.) L'important est de bien comprendre la technique. Bonne dentelle !

Prochain cours : point de grille, fond torchon, éventail et un modèle pour mettre en application les notions acquises. ●





Mini-cours

INITIATION À LA DENTELLE AUX FUSEAUX... LA SUITE

RÉALISATION : **NICOLE BLAKE**, Richmond

Voici la suite de l'initiation à la dentelle aux fuseaux parue dans le vol. 24 n° 1 de *l'Actuelle*. Nous vous présentons un modèle traditionnel de dentelle torchon, ainsi appelée parce qu'elle est assez solide pour orner le linge de maison, tel que les serviettes de tous genres, les taies d'oreillers et les tabliers. Ce modèle permettra à l'artisane de se familiariser avec le passage des fils d'un motif à l'autre.

Le graphique de la dentelle se trouve en page 44.

MATÉRIEL REQUIS

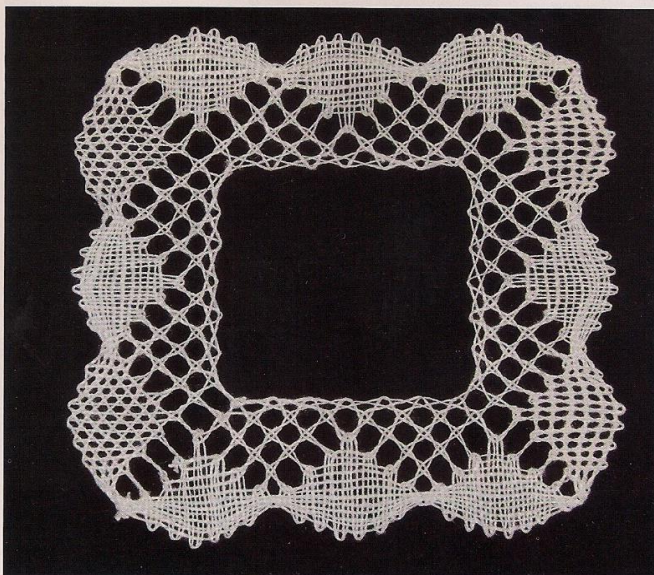
20 fuseaux
Fil de lin à dentelle 50/2 ou fil de coton 20 ou 30
Un piquoir
Un coussin à dentelle
Des épingles
Un crochet fin

ABRÉVIATIONS

C : croiser
T : tourner

RÉALISATION

Copier le modèle autant de fois que nécessaire pour préparer un patron de la taille désirée, en carré ou en rectangle. Coller sur un carton et recouvrir de pellicule adhésive. Percer d'avance les points noirs avec le piquoir. Épingler le modèle au centre du coussin à dentelle. Suspendre 4 paires de fuseaux aux endroits indiqués et installer les autres paires sur des épingles temporaires, au-dessus du modèle (consulter les explications sur les épingles temporaires en page 43).



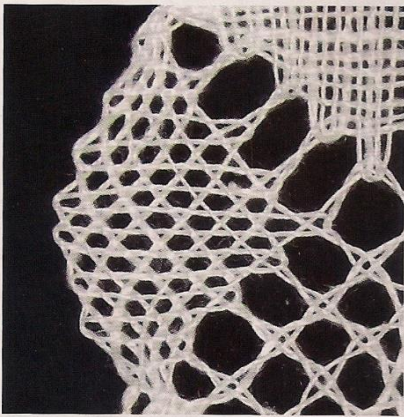
La photo de la page 42 démontre bien les variations. À gauche, 2 des éventails sont en point de grille simple et, à droite, 2 des éventails sont en grille double. Tous les autres éventails sont en point de toile (matière vue au 1^{er} cours).

Commencer le travail par l'éventail qui se travaille au point de toile (C-T-C) : prendre la paire de meneurs et travailler d'abord vers la gauche. Au fur et à mesure que les paires sur épingles temporaires sont travaillées, épingler le travail normalement, puis retirer l'épingle temporaire et tendre les fils doucement pour que les fils soient en appui sur la nouvelle épingle.

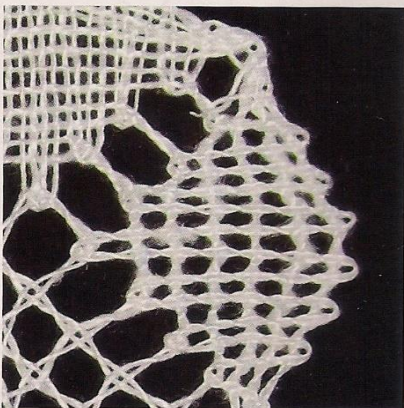
La partie plus ajourée, que l'on appelle le « fond », sera en point torchon. Ce point se travaille en diagonale comme suit : avec 2 paires, faire C-T, poser l'épingle entre les 2 paires, faire C-T, passer aux paires suivantes. Porter attention au passage des fils qui partiront du fond pour être travaillés dans l'éventail, puis qui en ressortiront et ainsi de suite.

Travail du coin de la dentelle : pour tourner le coin, il faut compléter la diagonale juste avant le tournant. Lorsque toutes les paires sont bien alignées, tourner le coussin pour ramener le travail vers soi et continuer.

Pour varier le travail et apprendre de nouveaux points, l'éventail peut aussi se travailler en point de grille simple ou en point de grille double.



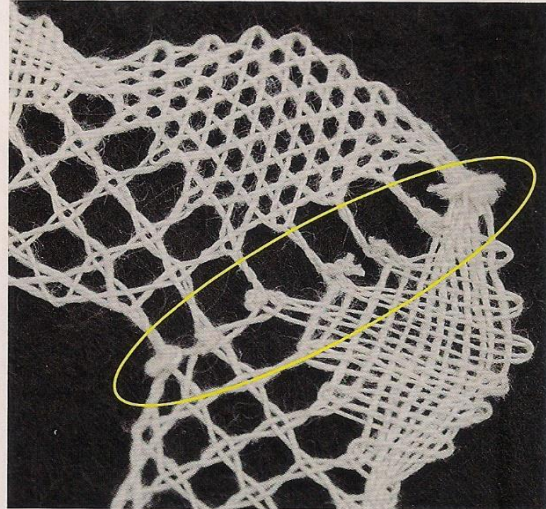
Grille simple : avec 1 paire de meneurs et 1 paire de soutien, faire C-T, puis passer à la suivante. Un seul fil sera véritablement meneur, ce qui donnera un travail ajouré très vaporeux.



Grille double : avec 1 paire de meneurs et 1 paire de soutien, faire C-T-C-T, puis passer à la suivante. Dans les 2 cas, continuer de faire une torsion de plus sur l'extérieur du travail avant de poser l'épingle pour bien tenir le travail.

Quand le travail rejoint le début, c'est le moment du crochetage ou de l'accrochage final. Rester calme et prendre son temps. En commençant par le pied du travail, retirer l'épingle du début du travail, passer le crochet dans la boucle, aller chercher un fil de la paire correspondante de la fin du travail, tirer doucement une boucle avec le crochet et passer l'autre fuseau dans la boucle ainsi formée. Tendre doucement les 2 fils de la paire ; faire un nœud plat et

mettre cette paire de côté. Continuer de cette façon. Pour les 4 paires qui étaient ensemble au début du travail, procéder 2 paires à la fois (passer le crochet dans 2 boucles, aller chercher 2 fils et passer 2 fuseaux dans la double boucle). À la fin, couper les fils très près des nœuds.



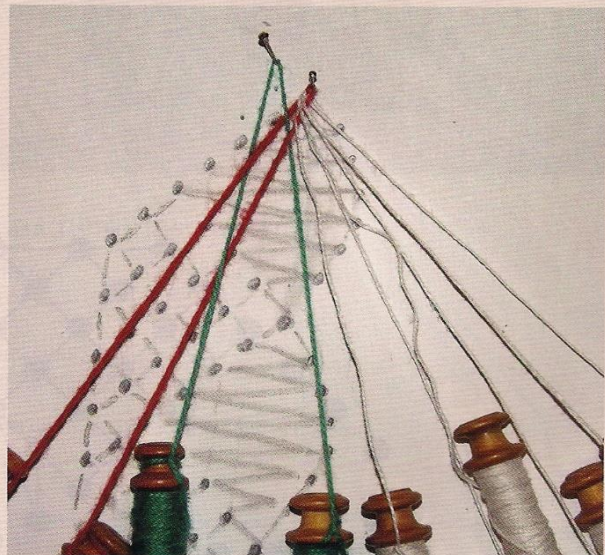
Il est pratiquement impossible de faire une finition complètement invisible en dentelle ; il faut donc trouver l'endroit où elle sera la plus discrète.

Mise en forme : laisser le travail épinglé sur les contours et bien enfoncer les épingles. Humecter une débarbouillette et presser doucement sur la dentelle pour qu'elle soit à peine humide. Laisser sécher avant de retirer les épingles, puis retourner l'ouvrage, car le travail se faisait sur l'envers.

Félicitations pour cette première dentelle !

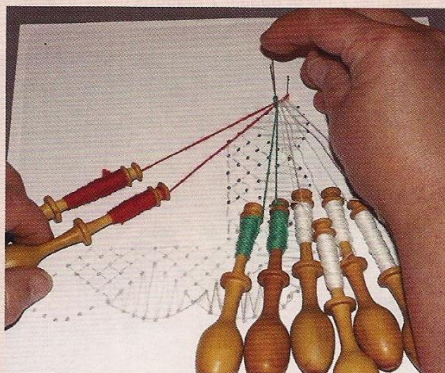
LES ÉPINGLES TEMPORAIRES

1 - Voici quelques explications et des photos illustrant l'utilisation des épingles temporaires au début du travail.



artisanat en liberté

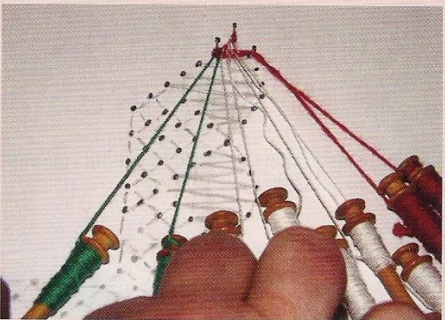
2 - Poser l'épingle normale après avoir travaillé la paire en point de toile.



3 - Retirer l'épingle temporaire. Il reste une boucle de fil au-dessus du travail.



4 - Finalement, avant d'aller trop loin dans le travail, tendre légèrement la paire pour que la boucle de fil disparaisse, la paire étant en appui sur l'épingle permanente.



CONSEIL

Je vous encourage fortement à contacter les associations de dentellières. Il y en a trois grandes au Québec et ces dernières pourront vous référer des professeures et d'autres dentellières pour votre plus grand plaisir. Il existe aussi quelques groupes régionaux. Le grand rassemblement des brodeuses et dentellières a lieu le deuxième samedi de juin à la Maison Rodolphe-Duguay, à Nicolet. C'est un événement annuel à ne pas manquer.

Quelques adresses :

- Association des dentellières du Québec : www.dentellieresquebec.com
- Couvige des dentellières et brodeuses du pays des Bleuets : Lucette Bouliane, lucetbouli@hotmail.com, www.couvicealma.com
- Guilde des brodeuses et dentellières de Québec : Anne Gravel, gravelc@videotron.ca

ÉPINGLES
TEMPORAIRES

TOURNER LES
PAIRES

